



**Numéro 18 (1) | décembre 2025**

---

**« S'encorder aux mots » avec Jeanne Benameur**

---

**Les œuvres de Jeanne BENAMEUR  
Bibliographie et abréviations**

Isabelle ROUSSEL-GILLET et Évelyne THOIZET  
Université d'Artois, EA 4028, Textes & Cultures, F-62000 Arras, France

## **Romans et nouvelles**

- PP : *La Peine perdue*, P. Olivier, 1991.
- CAV : *Ça t'apprendra à vivre*, [Paris, Seuil, 1998], Arles, Actes Sud-Lemeac, coll. « Babel », 2006.
- D : *Les Demeurées*, [Paris, Denoël, 1999], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2002.
- UJ : *Un jour, mes princes sont venus*, Paris, Denoël, coll. « Roman », 2001.
- ML : *Les Mains libres*, [Paris, Denoël, 2003], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2006.
- LR : *Les Reliques*, [Paris, Denoël, 2005], Arles, Actes Sud, coll. « Babel », 2011.
- P : *Passagers : La tour bleue d'Etouvie*, avec des photographies de Gaël Clariana, Mickaël Troivaux et Stephan Zaibitzer, Manosque, Le Bec en l'Air, 2006.
- Pr : *Présent ?*, [Paris, Denoël, 2006], Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2008.
- LO : *Laver les ombres*, Arles, Actes Sud, [2008], coll. « Babel », 2010.
- IS : *Les Insurrections singulières : roman*, Arles, Actes Sud, 2011], coll. « Babel », 2012.
- PAP : *Pas assez pour faire une femme*, [Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 2013], Arles, Actes Sud, coll. « Babel », 2015.
- Pro : *Profanes*, Arles, Actes Sud, [2013], coll. « Babel », 2014.
- OI : *Otages intimes*, Arles, Actes Sud, [2015], coll. « Babel », 2017.
- EQ : *L'Enfant qui*, Arles, Actes Sud, [2017], coll. « Babel », 2019.
- CP : *Ceux qui partent*, Arles, Actes Sud, [2019], coll. « Babel », 2021.
- PDT : *La Patience des traces*, Arles, Actes Sud, [2022], coll. « Babel », 2024.
- VTB : *Vivre tout bas*, Arles, Actes Sud, 2025.

## **Romans, nouvelles, albums pour la jeunesse**

- SQR : *Samira des quatre-routes*, illustré par Catherine Lachaud, Paris, Flammarion-Père Castor, coll. « Castor Poche junior », 1992.
- ACR : *Adil cœur rebelle*, Paris, Flammarion-Père Castor, coll. « Castor Poche Séniior », 1994.
- PPM : *Pourquoi pas moi ?*, illustré par Robert Diet, Paris, Hachette Jeunesse, coll. « Le livre de poche jeunesse », 1997.
- HP : *Une histoire de peau, et autres récits*, Paris, Hachette Jeunesse, coll. « Le livre de poche jeunesse », 1997, réédition sous le titre *Une histoire de peau et autres nouvelles*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Nouvelles », 2012.
- QTM : *Quitte ta mère*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Aller simple », 1998.
- EJ : *Édouard et Julie c'est pour la vie*, avec Alain Korkos, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 1999.
- PE : *Le Petit Être*, album, illustré par Nathalie Novi, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2000.
- SMA : *Si même les arbres meurent*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 2000.
- ESJ : *Et si la joie était là ?*, Paris, Éditions de La Martinière, coll. « Oxygène », 2001.
- TTT : *Travaille, travaillons travaillez*, Paris, Hachette Jeunesse, coll. « Côté court », 2001.
- BJ : *La Boutique jaune*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 2002.
- VR : *Valentine remède*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Petite poche », 2002.
- MA : *Les Mots des autres*, avec Arno Bertina, Patrick Bouvet, *et alii.*, FRMK, 2002.
- COR : *Comme on respire*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 2003.
- RP : *Le Ramadan de la parole*, in *Des filles et des garçons : nouvelles*, [Paris, Éditions Thierry Magnier / Ni putas ni soumises, coll. « Roman », 2003], Arles, Actes Sud junior, coll. « D'une seule voix », 2007.

PN : *Prince de naissance, attentif de nature*, album, illustré par Katy Couprie, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2004.

UH : *Une heure, une vie*, Paris, Éditions Thierry Magnier, coll. « Roman », 2004.

VCR : *Vivre c'est risquer*, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2012, avec 4 romans et nouvelles : *Quitte ta mère ; Même si les arbres meurent ; La boutique jaune ; Une heure, une vie*.

## **Essais**

ESL : *Et si la joie était là ?*, Paris, Éditions de la Martinière, 2001.

VE : *Vers l'écriture - Récit de transmission*, Arles, Actes Sud, 2025.

## **Théâtre**

FU : *Fille d'Ulysse*, France Culture, 1989.

SPE : *Sous la paupière d'Eurydice*, France Culture, 1989.

JV : *Je vis sous l'œil du chien* (suivi de) *L'Homme de longue peine*, Arles, Actes Sud – Le théâtre d'Actes Sud-Papiers, 2013.

## **Poésie**

NO : *Naissance de l'oubli*, La Bastide, Guy Chambelland éditeur, 1987.

UBL : *Une bouffée de Lilas*, Les Feuillets roses, Nigel Gauvin éditeur, 1991.

PRG : *Petites rives. La Géographie absente. Notre nom est une île : Triptyque poétique, chorégraphique de Carol Vanni*, Atelier de la danse J. Robinson, 1991.

LH : *L'Histoire*, Les Feuillets roses, Nigel Gauvin éditeur, 1992.

MM : *Marthe et Marie*, peintures Anne Slacik, L'Entretoise, 1999.

NN : *Notre nom est une île*, Paris, Éditions Bruno Doucey, coll. « Embrasures », 2011.

IY : *Il y a un fleuve*, Paris, Paris, Éditions Bruno Doucey, coll. « Embrasures », 2012.

DB : *De bronze et de souffle, nos cœurs*, Paris, Éditions Bruno Doucey, coll. « Passage des arts », 2014.

GA : *La Géographie absente*, Paris, Éditions Bruno Doucey, 2017.

EPA : *L'Exil n'a pas d'ombre*, Paris, Éditions Bruno Doucey, 2019.

PI : *Le Pas d'Isis*, Paris, Éditions Bruno Doucey, 2021.

EPA et GA : *L'Exil n'a pas d'ombre* précédé de *La Géographie absente* avec postface de Murielle Szac, Paris, éditions Bruno Doucey, collection « Sacoche », 2023. (EPA).

NV : *Nous vous parlons d'amour*, Paris, Éditions Bruno Doucey, 2025.

## **Cinéma**

Libre adaptation du livre *Les Demeurées* au cinéma sous le titre *Les enchantés*, par Stanislas Carré de Malberg, Les Films de l'Instant / Arte, 2023.

## **Entretiens**

Entretiens radiophoniques : <https://www.radiofrance.fr/personnes/jeanne-benameur>

Entretien avec Pascale MIGNON : « Jeanne Benameur, L'épreuve fertile du langage », [La lettre de l'enfance et de l'adolescence, 2006/2 \(n° 64\)](https://www.cairn.info/revue-cahiers-pedagogiques-2006-2-n-64.htm), p. 91-96.

Entretien avec Jean-Michel ZAKHARTCHOUK, « Transmettre l'écriture est un acte politique », *Cahiers pédagogiques* n° 558, 2020/1 in <https://shs.cairn.info/revue-cahiers-pedagogiques-2020-1-page-5?lang=fr>

## **Bibliographie critique**

KEISER-WEBER, Gaby « Luce M. ou la nomination de l'école », *La lettre de l'enfance et de l'adolescence* 2012/1 (n° 87), p. 59-66. Mis en ligne sur Cairn.info le 15/05/2012 <https://doi.org/10.3917/lett.087.0059>

ROUSSEL-GILLET, Isabelle, « Le dire du silence (JMG. Le Clézio, P. Quignard, J. Benameur). Du père à la mère », p. 50-61, Actes de la journée d'étude *Représentations du silence*, organisé par J. Grave, Arras, le 7 décembre 2012, Textes et Cultures (UR 4028). Mise en ligne le 4 décembre 2014, <http://textesetcultures.univ-artois.fr/Documents-pour-br-la-recherche/Representations-du-silence>

WEBER, Anne-Elisabeth, « En deçà des mots (à partir du livre *Les Demeurées* de Jeanne Benameur) », *Imaginaire & Inconscient* 2013/2 (n° 32), p. 95-105, mis en ligne sur Cairn.info le 13/03/2014, <https://doi.org/10.3917/imin.032.0095>.