

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024

Table ronde



BIENVENUE !

BON FESTIVAL À TOUS !

ARRAS



Présentation de travaux de doctorants

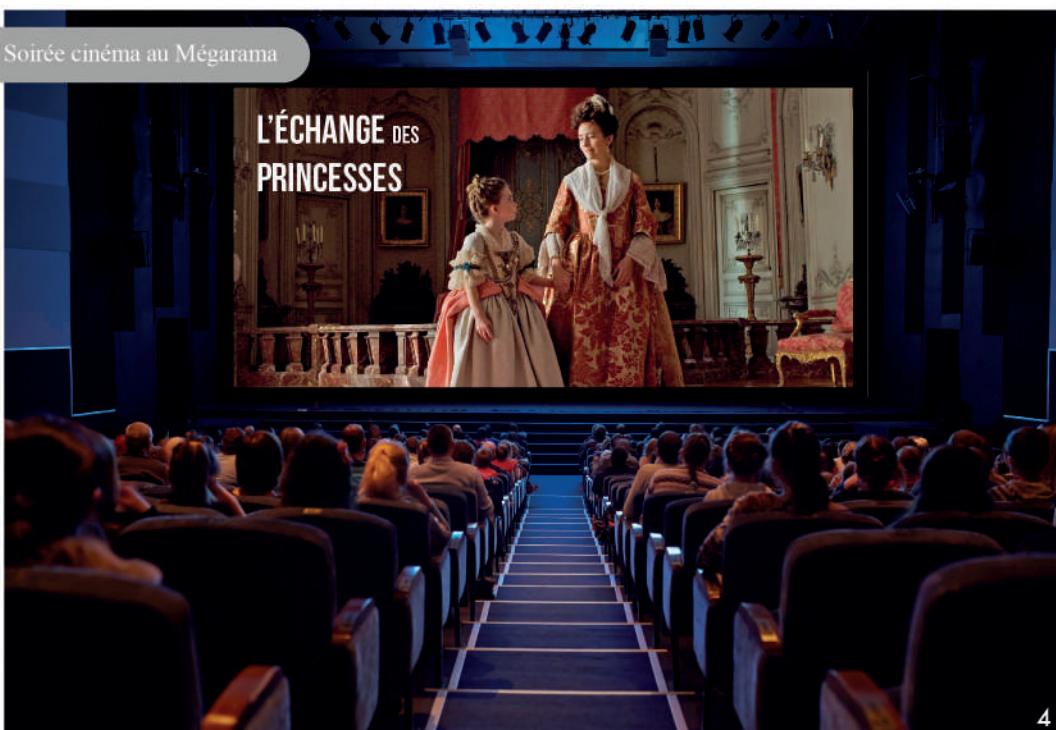


VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

Accueil hôtel de Guînes



Soirée cinéma au Mégarama



4

VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024

Accueil hôtel de Guînes



5

Cordoue et  
l'Andalousie médiévale  
dans  
*La bibliomule de Cordoue*

L'espace dans *El buscón en las Indias* : de l'univers  
fictionnel à l'objet-livre

Isabelle TOUTON



Marion LE CORRE-CARRASCO



Isabelle TOUTON

Madrid à la plume, Madrid à  
l'épée : du rôle de la ville  
dans la fabrique de l'Histoire  
dans *El Capitán Alatriste*  
d'Arturo Pérez Reverte

Jean-Christophe MARTIN



Recréation du patrimoine  
matériel et immatériel  
sévillian dans  
*El mercader de libros de Luis Zueco* (2020)

Christine MARGUET

Caroline LYVET

Comment et pourquoi  
reconstruire virtuellement un  
monument disparu ?  
L'exemple du portal sculpté de  
Notre-Dame de Corbeil

Notre Dame de Corbeil

Elise BAILLIEUL

6

Les Flandres en guerre :  
l'espace dans la BD *Orden y  
Castigo*

Sarah VOINIER



Concert « Invitation au voyage musical »

